



Association des auteures et auteurs de l'Ontario français

Plan d'action

2017-2018 • 2018-2019 • 2019-2020

AXE 1 : L'AUTEUR

Résultat stratégique : Les membres et leurs œuvres sont davantage reconnus.

L'auteur est au centre de l'écosystème du livre. Sans lui et sans son travail, l'éditeur, l'imprimeur, le distributeur, le libraire, la bibliothèque et le Salon du livre n'existeraient pas. L'auteur est aussi un pilier culturel et une courroie de transmission au sein de sa communauté. Ses écrits rayonnent dans chaque collectivité de l'Ontario et ont une portée au-delà de la province. La qualité du travail de l'auteur et son apport à la vitalité culturelle lui valent le respect de ses pairs, l'estime des lecteurs et une reconnaissance accrue de la part du milieu culturel, du public et des médias.

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
SOUTIEN :			
1.1 Les membres bénéficient d'un appui dans le cadre de leur travail d'auteur : de la création à la diffusion			
Programme de compagnonnage	Deux compagnonnages	Trois compagnonnages	Quatre compagnonnages
Programme de lecture critique	Entre 4 et 6 lectures critiques	Entre 5 et 7 lectures critiques	Entre 6 et 8 lectures critiques
Fréquences poétiques	<ul style="list-style-type: none"> • Octobre et novembre (Ottawa) • Février et mars (Ottawa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Octobre et novembre (Ottawa) • Février et mars (Ottawa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Octobre et novembre (Ottawa) • Février et mars (Ottawa)
Poète officiel de la Ville d'Ottawa 2016-2018		Poète officiel de la Ville d'Ottawa 2018-2020	
		<ul style="list-style-type: none"> • Nomination des lauréats francophone et anglophone 	
Formation aux membres	Un (1) atelier de formation	Deux (2) ateliers de formation	Deux (2) ateliers de formation
Cercles littéraires	<ul style="list-style-type: none"> • 4 rencontres à Ottawa • 2 rencontres à Toronto 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 rencontres à Ottawa • 2 rencontres à Toronto • 2 rencontres dans le nord 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 rencontres à Ottawa • 2 rencontres à Toronto • 2 rencontres dans le nord
Programme d'appui aux rencontres littéraires AAOF (Sur demande et jusqu'à épuisement des fonds)	DÉPENSES : 13 250 \$ (Cachets uniquement)	DÉPENSES : 13 500 \$ (Cachets uniquement)	DÉPENSES : 13 750 \$ (Cachets uniquement)
Programme national d'appui aux rencontres littéraires (Sur demande et jusqu'à épuisement des fonds)	DÉPENSES : 20 000 \$ (Cachet, transport et hébergement)	DÉPENSES : 20 000 \$ (Cachet, le transport et hébergement)	DÉPENSES : 22 000 \$ (Cachets, transport et hébergement)

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Site Internet	Mise à jour constante	(PROJET) Refonte du site pour le 30^e anniversaire de l'AAOF	Mise à jour constante
Infolettre hebdomadaire l'Épistolaire	entre 45 et 48 numéros par année		
Tournée des auteurs aînés		Demande de financement	Projet
RAYONNEMENT :			
1.2 Les membres sont plus présents dans les espaces littéraires.			
Annuaire virtuel des membres	Mise à jour semestrielle		
Participe présent	<ul style="list-style-type: none"> • Deux (2) numéros par année • 300 exemplaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Trois (3) numéros par année • 400 exemplaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Trois (3) numéros par année • 500 exemplaires
Célébration de la JMLDA (23 avril)	Ottawa – Toronto – Sudbury : Lecture de textes		
Blogue <i>le Centrifuge</i>	Cinq publications / année	Huit publications / année	12 publications / année
Salon du livre Sudbury / Hearst	Hearst <ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Commandite • Présentation sur la littérature jeunesse 	Sudbury <ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Commandite • Présentation sur la littérature jeunesse 	Hearst <ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Commandite • Présentation sur la littérature jeunesse
Salon du livre de l'est ontarien	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Commandite • Présentation sur la littérature jeunesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Commandite • Présentation sur la littérature jeunesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Commandite • Présentation sur la littérature jeunesse
Salon du livre Toronto	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Commandite • Présentation sur la littérature jeunesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Commandite • Présentation sur la littérature jeunesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Commandite • Présentation sur la littérature jeunesse
Salon du livre de l'Outaouais	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Laissez-passer pour les membres • Publicité dans le programme • Remise du Prix Émergence (jeunesse) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Laissez-passer pour les membres • Publicité dans le programme • Remise du Prix Émergence (jeunesse) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Laissez-passer pour les membres • Publicité dans le programme • Remise du Prix Émergence (jeunesse)
Prose des vents	<ul style="list-style-type: none"> • Trois tables rondes 	<ul style="list-style-type: none"> • Trois tables rondes 	<ul style="list-style-type: none"> • Trois tables rondes
VerseFest	<ul style="list-style-type: none"> • Six poètes franco-ontariens • Deux poètes franco-canadiens • Quatre poètes québécois 	<ul style="list-style-type: none"> • Six poètes franco-ontariens • Deux poètes franco-canadiens • Quatre poètes québécois 	<ul style="list-style-type: none"> • Six poètes franco-ontariens • Deux poètes franco-canadiens • Quatre poètes québécois

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
	• Deux poètes étrangers (International)	• Deux poètes étrangers (International)	• Deux poètes étrangers (International)
Bateau-livre (AAOF et AAAO)	• Cinq auteurs franco-ontariens • Cinq auteurs québécois	• Cinq auteurs franco-ontariens • Cinq auteurs québécois	• Cinq auteurs franco-ontariens • Cinq auteurs québécois
The Word On The Street	• Septembre • Évaluation de la première participation		
1.3 - Les membres ont un rayonnement accru auprès des médias et du grand public.			
Le Prix émergence AAOF	Jeunesse	Adulte	Jeunesse
Temple de la renommée de la poésie d'Ottawa	Nomination d'un poète francophone		Nomination d'un poète francophone
Poète officiel de la Ville d'Ottawa 2016-2018 Lauréat francophone	Un lauréat francophone		
Campagne d'achat de livres FO le 25 septembre	Campagne dans les médias sociaux	Campagne dans les médias sociaux	Campagne dans les médias sociaux
30^e anniversaire de l'AAOF	Recherche de financement	30^e anniversaire de l'AAOF • Octobre 2018	

AXE 2 : LA COLLECTIVITÉ

Résultat stratégique : Les membres participent au développement du milieu culturel des diverses régions.

Chacun peut accéder aux livres des auteurs franco-ontariens. Les collectivités sont actives au sein d'une culture qui est marquée par l'interaction fréquente entre auteurs et lecteurs. Par le biais d'une médiation active qui fait résonner la voix des auteurs, tous ont davantage le goût de plonger dans le livre franco-ontarien. L'auteur contribue directement au développement de sa collectivité et travaille de concert avec ses homologues du milieu socioculturel. Les consommateurs littéraires sont pleinement conscients de leur impact sur la vitalité des commerces (par exemple les librairies) et des événements (par exemple les salons), qui sont, eux aussi, indispensables.

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
PARTENARIATS et PROJETS :			
2.1 L'AAOF collabore avec d'autres organismes ontariens à vocation culturelle ou artistique			
La librairie le Coin du livre	<ul style="list-style-type: none"> • Sur le Bateau-livre • Campagne d'adhésion • Journée mondiale du livre et du droit d'auteur 	<ul style="list-style-type: none"> • Sur le Bateau-livre • À Prose des vents • Campagne d'adhésion • Journée mondiale du livre et du droit d'auteur 	<ul style="list-style-type: none"> • Sur le Bateau-livre • À Prose des vents • Campagne d'adhésion • Journée mondiale du livre et du droit d'auteur
Campagne pour la lecture	PROJET - La rivière des mots		
Bibliothèque et archives Canada			
Assemblée de la francophonie de l'Ontario (AFO)	Comité mixte pour les suivis du <i>Livre blanc les arts et la culture francophones en Ontario</i> .		
Théâtre français de Toronto	Tarifs réduits	À négocier	À négocier
Théâtre français du CNA	Tarifs réduits	À négocier	À négocier
Théâtre du Nouvel-Ontario	Tarifs réduits	À négocier	À négocier
Revue Liaison	Tarifs réduits	À négocier	À négocier
Librairie du Nord	Tarifs réduits	À négocier	À négocier
Librairie Mosaïque	Tarifs réduits	À négocier	À négocier
Université de Hearst	Utilisation gratuite des systèmes de vidéoconférence de Hearst, Kapuskasing et Timmins.	À négocier	À négocier
2.2 L'AAOF collabore avec d'autres secteurs.			

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
MIFO	Exposition SIXUNTROIS	Exposition SIXUNTROIS	Exposition SIXUNTROIS
Institut canadien-français d'Ottawa (ICFO)	Promotion de la programmation littéraire	Promotion de la programmation littéraire	Promotion de la programmation littéraire
Canadian Parents for French (CPF)	Promotion de trois auteurs franco-ontariens dans le magazine semestriel <i>CPF magazine</i>	À négocier	À négocier
Association de la presse francophone (APF)	Promotion d'auteurs franco-ontariens dans six hebdomadaires régionaux	À négocier	À négocier
Le Nouvel Hôtel & Spa - Montréal	Tarifs réduits	À négocier	À négocier
2.3 L'AAOF collabore avec des organismes culturels qui œuvrent dans les autres provinces			
Table nationale des auteurs	Consultation pancanadienne	<ul style="list-style-type: none"> • Deux rencontres par année • Invitation à l'AGA de la FCCF 	<ul style="list-style-type: none"> • Deux rencontres par année • Membre de la FCCF
Efforts de promotion du programme national de rencontres littéraires	Envoi d'information aux réseaux de bibliothèques publiques de l'Ontario, du Québec et du Nouveau-Brunswick	<ul style="list-style-type: none"> • Envoi d'information aux réseaux de bibliothèques publiques de la Saskatchewan, du Manitoba, de l'Ontario, du Québec et du Nouveau-Brunswick • Confirmation du renouvellement de la feuille de route de Patrimoine canadien. 	

AXE 3 : L'ÉDUCATION

Objectifs stratégiques : Les membres et leurs œuvres font partie des ressources utilisées dans l'apprentissage qu'implique le continuum de l'éducation.

Les élèves des écoles ontariennes connaissent le nom des auteurs d'ici et prennent un sérieux plaisir à lire leur œuvre respective. Les écoles sont animées par nos auteurs; de fait, l'éloignement géographique n'est plus une barrière qui empêche les élèves de bénéficier de la présence d'un auteur. Les enseignants connaissent les auteurs et les œuvres franco-ontariennes ; ils intègrent d'ailleurs les écrits de ces auteurs à la vie quotidienne qui anime la salle de classe. De fait, ils sont pleinement habilités à assurer leur rôle de passeurs culturels. Le milieu de l'éducation privilégie les auteurs et les publications franco-ontariennes et appuie la chaîne du livre par le biais de ses politiques et de ses pratiques. La révision des programmes-cadres a lieu en partenariat avec le milieu littéraire. Les délégués et les regroupements du milieu de l'éducation travaillent en étroite collaboration avec leurs homologues du milieu du livre.

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
CURRICULUM :			
3.1 Les programmes-cadres de l'Ontario incluent l'étude obligatoire d'œuvres des membres, pour chaque année d'étude.			
Révision des programmes	Démarchage auprès du MÉO pour que l'AAOF soit incluse dans le processus. (en continu)		
Suites du forum Nos livres, nos écoles	Développer un plan d'action		
POSTSECONDAIRE :			
3.2 Les œuvres de nos membres sont abordées dans le cadre de divers programmes d'études universitaires			
Révision des programmes	Démarchage auprès du MÉO pour que l'AAOF soit incluse dans le processus. (en continu)		
FORMATION DES MAÎTRES :			
3.3 Les enseignants sont au fait des œuvres de nos membres et les utilisent dans leur pratique			
<ul style="list-style-type: none"> • Session d'information • Rencontres littéraires virtuelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Rencontre d'information offerte aux étudiants finissants des programmes d'éducation à l'Université d'Ottawa et Laurentienne de Sudbury. • Projet pilote 		
IMMERSION :			
3.4 Les programmes d'immersion reconnaissent davantage les œuvres de nos membres à titre d'outils d'apprentissage.			
Congrès de l'Ontario Modern Language Teachers Association – Mars 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Atelier sur la littérature franco-ontarienne 	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Atelier sur la littérature franco-ontarienne 	<ul style="list-style-type: none"> • Kiosque • Atelier sur la littérature franco-ontarienne

AXE 4 : L'ASSOCIATION

Objectif stratégique : L'AAOF a atteint une capacité qui lui permet d'étendre la prestation de ses services et programmes.

À titre de porte-parole des auteurs, l'AAOF est reconnue pour la rigueur des démarches qu'elle entreprend et la pertinence de ses propos. L'Association est dynamique et en excellente condition. L'AAOF réussit à obtenir les moyens qui s'avèrent nécessaires pour livrer ses services et ses programmes à titre d'appui à l'égard de la pratique artistique de ses membres.

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
CAPACITÉ :			
4.1 L'AAOF dispose d'une équipe suffisante et du financement nécessaire pour réaliser ses objectifs.			
Augmentation des ressources de l'AAOF	<ul style="list-style-type: none"> • Campagne d'adhésion • Revenus autogénérés • Dépôt de demandes au Conseil des arts du Canada • Développement de projet : un par année 	<ul style="list-style-type: none"> • Campagne d'adhésion • Revenus autogénérés • Dépôt de demandes au Conseil des arts du Canada • Développement de projet : un par année • Obtention du statut d'organisme de bienfaisance 	<ul style="list-style-type: none"> • Campagne d'adhésion • Revenus autogénérés • Dépôt de demandes au Conseil des arts du Canada • Développement de projet : un par année
4.3 L'AAOF positionne les intérêts de ses membres et assure la défense de leurs droits			
L'AAOF passeuse de sens	<ul style="list-style-type: none"> • Dg siège au CA de l'ACO • Dg siège au comité organisateur de VersFest • Dg siège au comité organisateur de Prose des vents • Dg siège au comité mixte sur le <i>Livre blanc sur les arts et la culture francophones de l'Ontario</i> • Dg siège sur la Table des dg de l'AFO 		
Table de concertation du livre franco-ontarien	<ul style="list-style-type: none"> • Relance de la table • Deux réunions 		
Politique du livre et de la lecture	Automne : premier jet	Printemps : adoption	
Poètes lauréats		L'AAOF est responsable du processus de sélection des poètes officiels de la Ville d'Ottawa	
Temple de la renommée de la poésie d'Ottawa	L'AAOF est responsable du processus de sélection des poètes Ottavians pour le Temple de la renommée de la poésie		L'AAOF est responsable du processus de sélection des poètes Ottavians pour le Temple de la renommée de la poésie